

一〇五學年度第二學期北區十九所技專校院聯合招收 五年制專科各年級轉學生考試

【四年級國文試題】

准考證號碼：

說明：一、本試題包含綜合測驗十五題、閱讀測驗十題、作文一題，共二十六題。綜合測驗及閱讀測驗每題二分，作文一題五十分，共一百分。

- 二、綜合測驗及閱讀測驗每題均有(A)(B)(C)(D)四選項，請選出其中一個最適當的答案，以2B鉛筆劃在答案卡上。
三、綜合測驗及閱讀測驗，答錯不倒扣。
四、作文請在作文專用試卷上書寫。

綜合測驗

1. 許慎《說文解字敘》有象形、指事、形聲、會意、轉注、假借「六書」之說。下列各成語四個字「六書」作「形聲／象形／形聲／形聲」排列的是 (A)雞飛狗跳 (B)牝雞司晨 (C)殺雞儆猴 (D)雞鳴狗盜。
2. 詞是韻文的一種，興起於唐代，發展於五代，盛行於宋代，與詩、曲鼎足而三，是中國文學的代表作品。下列有關「詞」的配對關係何者不正確？ (A)詞中之帝／李煜 (B)詞中之龍／辛棄疾 (C)花間鼻祖／溫庭筠 (D)詞家三李／李商隱、李煜、李清照。
3. 下列名言俱出於唐宋古文八大家之手，其配對關係何者不正確？ (A)與其有譽於前，孰若無毀於其後／韓愈 (B)得入之道，在於知人；知人之法，在於責實／柳宗元 (C)立身以立學為先，立學以讀書為本／歐陽修 (D)不畏浮雲遮望眼，自緣身在最高層／王安石。
4. 《望春風》是一首由鄧雨賢作曲、李臨秋作詞的臺灣民謠，歌詞有云：「聽見外面有人來，開門甲看覓，月娘笑我是憨大呆，被風騙不知。」其情境與下列何者最相似？ (A)苔深不能掃，落葉秋風早 (B)拂牆花影動，疑是玉人來 (C)春風不相識，何事入羅帷 (D)山月不知心裏事，水風吹落眼前花。
5. 古代讀書人受到孔孟教育影響，常以揭露黑暗，諷刺社會，維護人的尊嚴為己任。晚清末年，由於專制政體面臨瓦解，讀書人勇於揭露朝廷與社會的黑暗面，而出現所謂的「譴責小說」。下列何者不在「晚清四大譴責小說」之列？ (A)吳敬梓《儒林外史》 (B)劉鶚《老殘遊記》 (C)李寶嘉《官場現形記》 (D)吳沃堯《二十年目睹之怪現狀》。
6. 下列各國學常識的配對關係何者不正確？ (A)《禮記·士昏禮》六禮／納采、納吉、納徵、納聘、請期、親迎 (B)《詩經》六義／風、雅、頌，賦、比、興 (C)《周禮》六藝／禮、樂、射、御、書、數 (D)《周禮》六官／天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官。
7. ①不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不獵，胡瞻爾庭有縣貍兮？②世人皆濁，何不泥其泥而揚其波？眾人皆醉，何不餽其糟而歠其醢？③冀王道之一平兮，假高衢而騁力。懼匏瓜之徒懸兮，畏井渫之莫食。④更能消、幾番風雨，匆匆春又歸去。惜春長怕花開早，何況落紅無數。上述作品依文體排列，依次是 (A)詩經、楚辭、漢賦、宋詞 (B)詩經、元曲、楚辭、漢賦 (C)詩經、楚辭、宋詞、漢賦 (D)楚辭、漢賦、宋詞、元曲。
8. 在文學上，為突顯某種強烈的感情，作者有意識地賦予客觀事物一些與自己的感情一致，但實際上並不存在的特性，這樣的修辭手法叫做「移情」。徐志摩《再別康橋》一詩也使用此種手法的是 (A)那榆蔭下的一潭，不是清泉，是天上的虹 (B)夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋 (C)滿載一船星輝，在星輝斑斕裡放歌 (D)我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。
9. ①《昭明文選》②《歐陽文忠公集》③《文心雕龍》④《全宋詞》⑤《古文辭類纂》⑥《唐宋八大家文鈔》。若要研究歐陽修之生平及其作品，可以參閱以上哪一些書籍？ (A)①②④⑤ (B)②④⑤⑥ (C)②③④⑤ (D)①③⑤⑥。
10. 在這個資訊化的時代，不少中國古籍也已輸入電腦，利用電腦尋找研究資料已是時勢所趨，只要輸入適當的關鍵字，就可以快速找到想要的資料。如果我們想利用「全唐詩全文檢索系統」蒐集以「田園生活與山水風光」為主題的詩歌，則輸入下列那一組關鍵字，能最快找到相關作品？ (A)荊扉、幽篁、柴門、桑麻、秋菊、雉鳴 (B)狂風、黃沙、金甲、瀚海、羌笛、琵琶 (C)烽火、死別、官吏、悲淚、寥落、骨肉 (D)畫堂、玉階、蛾眉、羅幃、遊子、相思。
11. ①麗影繽紛迎暖日，紅妝窈窕綻芳叢。勸君惜取三春色，莫負東風萬點紅。②獨立西風寧自黃，孤標能傲九秋霜。非凡志醞非凡品，自在花開自在香。③借水開花自一奇，水沉為骨玉為肌。暗香已壓酴醾倒，只比寒梅無好枝。④冰為仙骨水為肌，意淡香幽只自知。青女素娥非耐冷，一生耐冷是寒枝。上述四首「詠花詩」所歌詠的花卉，其開花順序，從正月至十二月依序排列，正確的選項是 (A)③④①② (B)④①②③ (C)①②③④ (D)①③②④。
12. 悲傷是一種情緒反應，一如憤怒、厭惡、恐懼、快樂、驚訝，都是人類的基本情感。下列各古代流傳的詩歌，何者未曾流露「悲傷」之情？ (A)風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還 (B)大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉 (C)涼風起兮天隕霜，懷君子兮渺難忘 (D)力拔山兮氣蓋世，時不利兮驂不逝。
13. ①周學道校士拔真才，胡屠戶行凶鬧捷報 ②美髯公千里走單騎，漢壽侯五關斬六將 ③歷山山下古帝遺踪，明湖湖邊美人絕調 ④賈寶玉品茶攏翠庵，劉姥姥醉臥怡紅院。以上篇目名稱，依序出於那一些章回小說？ (A)水滸傳／三國演義／老殘遊記／鏡花緣 (B)儒林外史／西遊記／官場現形記／紅樓夢 (C)儒林外史／三國演義／老殘遊記／紅樓夢 (D)水滸傳／三國演義／孽海花／二十年目睹之怪現狀。
14. ①《良桐》②《狙公》③《鄙人學蓋》④《賣柑者言》上述四篇寓言故事俱見於劉基《郁離子》，各篇寓意的配對關係何者不正確？ (A)《良桐》／諷諭世人盲目崇古非今，不切實際 (B)《狙公》／諷刺當權者尸位素餐，顛預無能 (C)《鄙人學蓋》／告誡世人凡事應見微知著，思患預防 (D)《賣柑者言》／諷刺元末官僚金玉其外，敗絮其中。

▲注意背面尚有試題▼

15. ①鶯遷金谷曉／花報玉堂春②名姝喜得名門士／才女欣歸才子家③五柳舊稱陶令宅／百花新構杜陵居④當年幸立程門雪／此日空懷馬帳風 ⑤溫恭允著閨中則／淑慎堪稱閨內師。 以上各對聯使用時機依序是 (A)賀遷居／賀新居落成／賀嫁女／輓業師／輓女喪 (B)賀新居落成／賀嫁女／賀遷居／輓政界／賀女壽 (C)賀遷居／賀新婚／賀新居落成／輓業師／賀女壽 (D)賀喬遷／賀嫁女／賀新居落成／輓業師／輓女喪。

閱讀測驗

《書》曰：「罪疑惟輕，功疑惟重。與其殺不辜，寧失不經。」嗚呼，盡之矣。可以賞，可以無賞，賞之過乎仁；可以罰，可以無罰，罰之過乎義。過乎仁，不失為君子；過乎義，則流而入於忍人。故仁可過也，義不可過也。古者賞不以爵祿，刑不以刀鋸。賞以爵祿，是賞之道，行於爵祿之所加，而不行於爵祿之所不加也。刑以刀鋸，是刑之威，施於刀鋸之所及，而不施於刀鋸之所不及也。先王知天下之善不勝賞，而爵祿不足以勸也；知天下之惡不勝刑，而刀鋸不足以裁也。是故疑則舉而歸之於仁，以君子長者之道待天下，使天下相率而歸於君子長者之道。故曰：忠厚之至也。（蘇軾·刑賞忠厚之至論）

16. 本文旨在 (A)闡明刑賞之目的在於懲前毖後 (B)說明治國之道首重信賞必罰 (C)說明刑賞之意義而歸於居心之忠厚 (D)論述刑賞之用意在於賞善罰惡。
17. 「過乎義，則流而入於忍人。」二句意謂 (A)過於嚴厲，易變成狠毒殘忍之人 (B)過於剛毅，易變成性情堅忍之人 (C)過於重視道義，就變成食古不化之徒 (D)行為違背道義，必將成為狼戾之輩。
18. 「疑則舉而歸之於仁」意謂 (A)賞罰有疑義時，則以寬厚處之 (B)疑難燙手之事，則留待仁者處理 (C)證據不足時，則賞罰從寬處理 (D)真相撲朔迷離時，則可以意逆志。
19. 「可以賞，可以無賞，賞之過乎仁；可以罰，可以無罰，罰之過乎義。」句中「過」字和下列何者意義相同？ (A)君子之「過」也，如日月之食焉。（論語·子張） (B)有「過」於江上者，見人方引嬰兒而欲投之江中。（呂氏春秋·察今） (C)古者天下之人愛戴其君，比之如父母，擬之如天，誠不「過」也。（黃宗羲·原君） (D)於是，馮援乘其車，揭其劍，「過」其友。（戰國策·齊策四）
20. 「知天下之惡不勝刑，而刀鋸不足以裁也。」句中「惡」字音義和下列何者相同？ (A)死，亦我所「惡」，所惡有甚於死者，故患有所不辟也。（孟子·告子上） (B)君子去仁，「惡」乎成名？（論語·里仁） (C)楊子過於宋，東之逆旅，有妾二人，其「惡」者貴，美者賤。（韓非子·說林上） (D)賢能不待次而舉，罷不能不待須而廢，元「惡」不待教而誅，中庸不待政而化。（荀子·王制）

南陽西郊有一亭，人不可止，止則有禍，邑人宋大賢以正道自處，嘗宿亭樓，夜坐鼓琴，不設兵仗，至夜半時，忽有鬼來登梯，與大賢語，嚙目磋齒，形貌可惡。大賢鼓琴如故。鬼乃去。於市中取死人頭來，還語大賢曰：「寧可少睡耶？」因以死人頭投大賢前。大賢曰：「甚佳！我暮臥無枕，正欲得此。」鬼復去。良久乃還，曰：「寧可共手搏耶？」大賢曰：「善！」語未竟，鬼在前，大賢便逆捉其腰。鬼但急言死。大賢遂殺之。明日視之，乃老狐也。自是亭舍更無妖怪。（干寶·搜神記）

21. 本文敘述邑人宋大賢遇鬼而徒手殺鬼的經過，呈現宋大賢何種精神特質？ (A)不語怪力亂神，實事求是 (B)以正道立身，勇於面對挑戰 (C)與天競勝，征服自然 (D)越挫越奮，百折不撓。
22. 下列有關本文的敘述，何者正確？ (A)西郊涼亭因濃蔭掩蔽，傾圮倒塌以致鬧鬼 (B)惡鬼前後總共騷擾宋大賢二次 (C)半夜惡鬼忽至，宋大賢鼓琴如故的原因是故作鎮定 (D)這隻惡鬼是由一隻老狐狸幻化而成。
23. 下列各「」中文句的解說，何者正確？ (A)「南陽西郊有一亭，人不可止，止則有禍。」：南陽郡西郊有座涼亭，人們都不敢靠近，因在涼亭乘涼都會惹禍上身 (B)嘗宿亭樓，夜坐鼓琴，「不設兵仗」：沒有帶領任何士兵隨從 (C)「嚙目磋齒」，形貌可惡：瞪著眼睛，磨著牙齒，面目猙獰 (D)鬼在前，「大賢便逆捉其腰」：宋大賢先後退迂迴，再攔腰抱起惡鬼。
24. 「南陽西郊有一亭，人不可止，止則有禍。」句中「止」字之義與下列何者相同？ (A)當剿者，答三百，當斬左「止」者，答五百。（漢書·刑法志） (B)萬乘之主，見布衣之士，一日三至而弗得見，亦可以「止」矣。（呂氏春秋·下賢） (C)邦畿千里，維民所「止」，肇域彼四海。（詩經·玄鳥） (D)驢不勝怒，蹄之。虎因喜，計之曰：技「止」此耳。（柳宗元·三戒）
25. 「語未竟，鬼在前，大賢便逆捉其腰。鬼但急言死。大賢遂殺之。」句中「逆」字之義與下列何者相同？ (A)天帝使我長百獸，今子食我，是「逆」天帝命也。（戰國策·楚策一） (B)吳儉聞有漆，喜而「逆」諸郊，道以入吳國。（劉基·虞孚） (C)有言「逆」于汝心，必求諸道；有言遜於汝志，必求諸非道。（尚書·太甲） (D)且以一璧之故，「逆」強秦之歡，不可。（史記·廉頗藺相如列傳）

作文

說明：一、請將文章寫在「作文試卷」紙上，由上而下直書，且自右至左，不得倒反。

二、文言、白話不拘，但須分段，並加標點符號。

三、不得以詩歌、小說或書信體裁寫作，違者不計分。

作文題目：比成績更重要的事

提示：儘管社會變遷快速，科技發展日新月异，但國人的「學歷情結」仍然根深蒂固、牢不可破！許多父母陷身在功利主義的漩渦中不能自拔，常常喜歡用「成績」衡量孩子的優劣成就，每天忙著給孩子最好的資源，生怕孩子們會輸在起跑點上。殊不知在孩子們的一生中，其實還有比成績更重要的事，例如：培養孩子們的創造力、想像力、行動力與職場競爭力，讓孩子們學會包容，學會體諒，學會尊重，學會愛與關懷，就比追求成績的卓越更加重要！請以「比成績更重要的事」為題，作一篇文章。